



Alexandre Dumas, auteur romantique, tourné vers le théâtre, écrit d'abord des vaudevilles à succès et des drames historiques comme *Henri III et sa cour* (1829), *La Tour de Nesle* (1832), *Kean* (1836). Auteur prolifique, il s'oriente ensuite vers le roman historique feuilletonesque, avec l'aide notoire de « nègres ». Ses œuvres principales, la trilogie *Les Trois Mousquetaires* (1844), *Vingt ans après* (1845) et *Le Vicomte de Bragelonne* (1847), ou encore *Le Comte de Monte-Cristo* (1844 -1846) et *La Reine Margot* (1845).