

Les vitraux

En 1963, l'abbé Nassoy, curé, entreprend de faire remplacer les vitraux, alors en mauvais état.

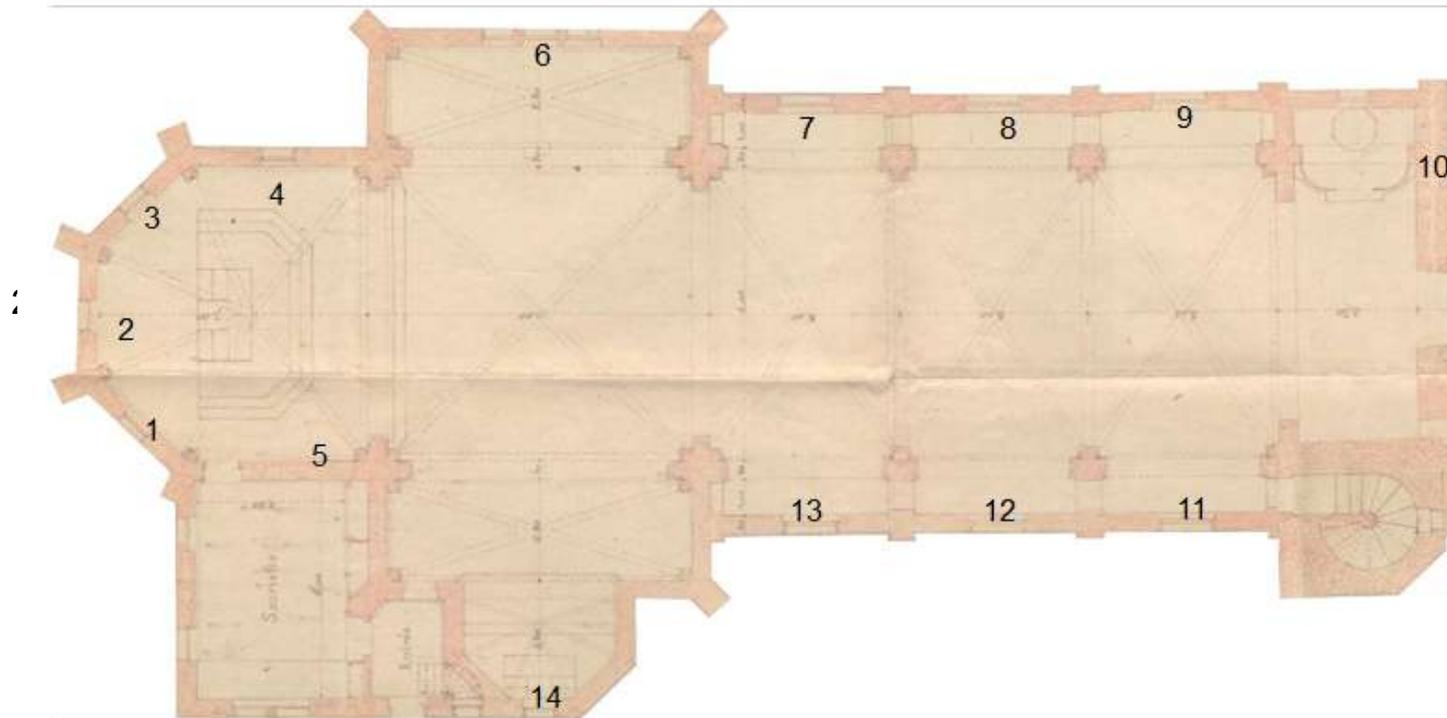
Il travaille avec les artistes verriers Borghetto et Ripeau



D'abord ceux du chœur. Ils représentent les trois vertus théologiques : **La Foi, l'Espérance et la Charité.**

La courbe du sol évoque la courbure de la terre et fait le lien entre les trois vitraux

Situation des vitraux dans l'église





La Foi: « Tu es le Christ,

Saint Pierre tient le filet du pêcheur et les clés du Paradis (1)



La Charité: « Dieu est Amour »

Saint Jean, flanqué de l'aigle qui symbolise les hauteurs de ses vues (3)



L'Espérance: « En Toi, seigneur, j'ai mis mon espérance »

C'est une composition allégorique, Le cep qui nourrit les sarments a la silhouette du Christ, l'ancre assure la stabilité, Les pains et les poissons évoquent ceux que Jésus a multipliés (2)



Vitrail de droite: « Et adveniat regnum tuum » que ton Règne arrive

Ce vitrail, celui du sacré Cœur, est ici le seul vitrail d'origine (4)



Chœur de l'église



Vitrail du Sacré Cœur (4)



Aux enfants de Franconville
Morts pour la France (13)



Saint Jean-Baptiste (10)



Dans le cœur (5)



L'Abbé Delle en
Hommage à son
Prédécesseur, fait
représenter Saint
Hubert à l'effigie de
l'Abbé Faivre (7)



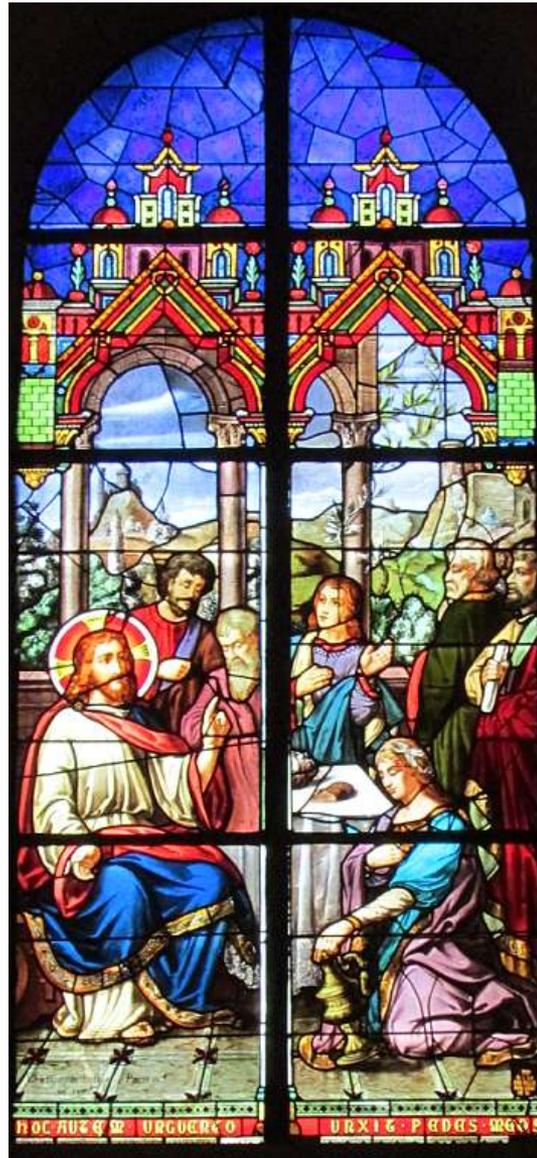
Le somptueux vitrail de Saint Marc rappelle qu'il a existé au Moyen-Age, au-dessus du quartier Saint Marc, à Franconville, sur la colline, une maladrerie qui recevait les lépreux à leur retour des croisades. On y faisait chaque année une procession le 25 avril, jour de la Saint Marc.

Au second plan, une forme pyramidale rappelle que Saint Marc est considéré comme l'Évangéliste de l'Égypte.
(8)



« Vierge aux yeux baissés »

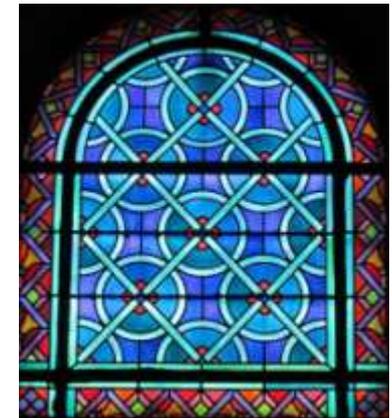
Vitrail situé dans la chapelle derrière l'orgue, offert par les parents d'une jeune fille, Suzanne Lamy, morte à 19 ans de la tuberculose en 1904, la Sainte Vierge qui est représentée aurait son visage, En haut parmi les roses, on aperçoit l'ancienne église, (14)



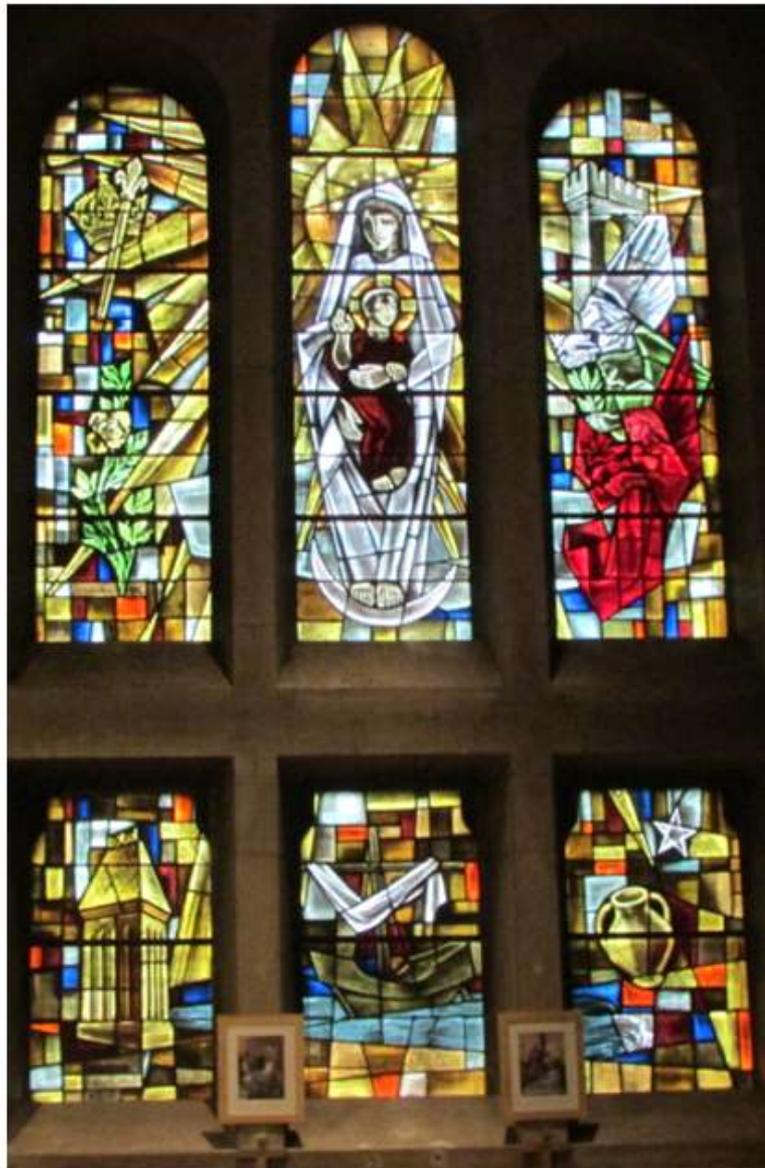
Vitrail de l'ancienne église, figure Sainte Marie-Madeleine versant du parfum sur les pieds de Jésus (12)



Vitrail représentant le curé D'Ars (11)



Au dessus de la petite porte d'entrée (9)



LE TRANSEPT DROIT (6)

Le transept droit est dédié à Notre Dame

Cette grande verrière à la gloire de Notre Dame
Représente la Femme de l'Apocalypse au milieu des symboles des litanies de la vierge, (au centre)

La tour de David (sceptre et couronne), (à gauche)

la rose mystique, la maison d'or, (à droite)



La maison d'or

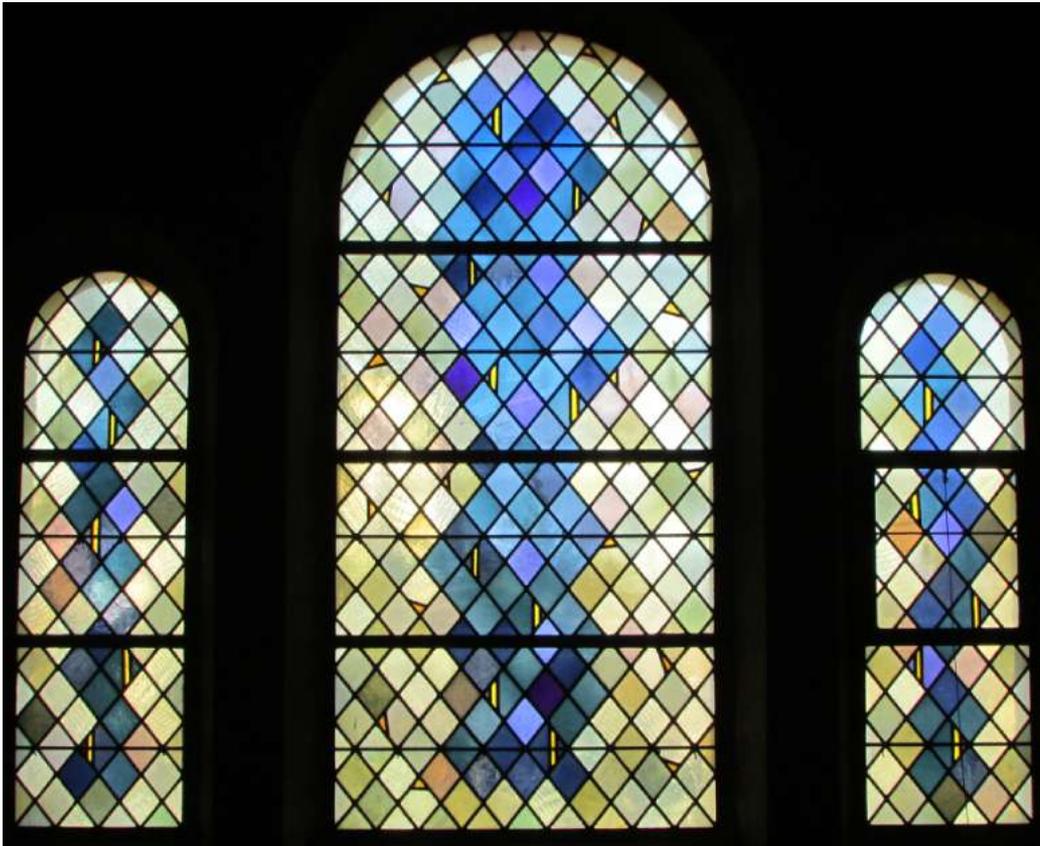


La tour d'ivoire, la porte du ciel, le vase, l'étoile

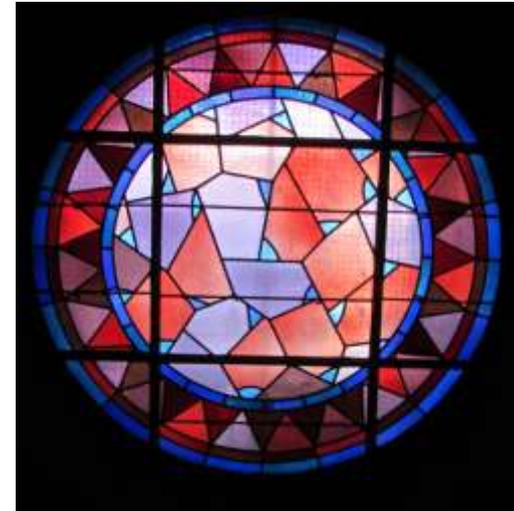


L'Arche de l'alliance

Les vitraux de la tribune



Vitrail sur rue



Vitrail identique de chaque coté de la tribune